

Inga Rikandi

Myöskin eri taiteiden välinen tai taideopetuksen eri alojen välinen yhteistyö on tässä mun mielestä avainasemassa, koska monilla taiteenaloilla tästä keskustellaan ja siinä ollaan tekemisissä osittain samojen haasteiden kanssa, osittain erien. Liittyen ryhmäopetus versus yksityisopetus ja se, että mitä arvioidaan, arvioidaanko sitä oppimista vai sitä opiskelijaa ja millä tavalla annetaan palautetta taiteesta, joka on aina subjektiivinen asia taiteenlaista riippumatta.