

Mikko Hautakangas

Jos me ajatellaan taas sitä vertaismelodraaman käsitettä, että siinä on niinku pointtina katsoa toisen ihmisen valintoja, moraalia, eettisyyttä, tällaisia asioita, ja sitten peilata niinku omia arvojaan siihen, niin kyllähän sitä sillä tavalla voi ajatella, että se, että vaikka joku juonittelee Selviytyjät saarella tai Big Brother talossa ja tekee jotain sellaista, mitä itse ei missään nimessä hyväksyisi, niin kyllähän se voi niinku tuoda esiin sellaisia omia rajoja ja arvoja. Että voi niinku ajatella, että en tiennyt, että mua ärsyttäisi noin paljon tuon tyyppinen kaksinaamaisuus tai jotakin muuta sellaista, että formaatti voi tuoda esiin sellaisia puolia ihmisessä, jotka ärsyttää ja sillä tavalla niinku paljastaa jotain arvoista. Toisaalta myöskin myönteisessä mielessä. Kyllähän me voidaan sitten ihastua johonkin sellaiseen tyyppiin, josta ei olisi koskaan arvellut pitävänsä ja katsoa, että sehän olikin yllättävän mukava ihminen, kun nyt tuossa tv-ohjelmassa siitä tuli jotain uutta esiin.